

# 4<sup>tas</sup> Jornadas de Patrimonio Arquitectónico e Identidad



## CIRCULAR n° 1

La **Secretaría de Cultura, Educación y Deporte** y la **Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico de la Municipalidad de San Martín de los Andes**, el **Colegio de Arquitectos del Neuquén**, la **Universidad Nacional del Comahue**, el **Consejo Profesional de Agrimensura, Geología e Ingeniería del Neuquén- Delegación S.M.Andes**, la **Intendencia del Parque Nacional Lanín**, convocan a participar en las **"4tas Jornadas de Patrimonio Arquitectónico e Identidad"**, que se celebrarán del **11 al 13 de octubre de 2012**, en la **ciudad de San Martín de los Andes, Provincia del Neuquén**.

El eje temático de las jornadas es: **"Patrimonio Arquitectónico y Turismo"**. Se contará con importantes especialistas que impartirán conferencias:

### Arq. Martha Levisman

Custodia y Curadora del Archivo del Arq. Alejandro Bustillo. Autora de los dos tratados sobre su obra. Miembro de la Confederación Internacional de Museos de Arquitectura (ICAM)

### Arq. Fabio Grementieri

Arquitecto UBA. Miembro del ICOMOS. Miembro del Grupo argentino DOCOMOMO. Coordinador del Curso de Posgrado de Preservación del Patrimonio de la Universidad Torcuato Di Tella.

### Arq. Pablo Beitia

Director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Salvador.

Las mismas están dirigidas a: Docentes, Profesionales, prestadores de servicios turísticos, y público en general.

## FUNDAMENTOS

El desafío que afrontan las ciudades turísticas es mejorar la competitividad y multiplicar los atractivos, en pos de lograr sustentabilidad.

En esa línea reconocemos que los bienes patrimoniales, desde su rol identitario, pueden satisfacer las demandas de una franja de usuarios ávidos de conocimiento, enriqueciendo y diversificando la oferta turística. Para ello es necesario realizar una construcción colectiva que los incorpore al imaginario del lugar.

Esa construcción puede constituirse en una excelente oportunidad para trabajar las problemáticas provenientes de la diversidad cultural que caracteriza las ciudades patagónicas, las que durante los últimos diez años han tenido un crecimiento demográfico superior al del resto del país, fenómeno motivado en un proceso de migración interna. Ese crecimiento, por encima del contemplado en la planificación estratégica, tiene como principales consecuencias el aumento de las condiciones de desigualdad social, la exclusión de algunos sectores, la falta de pertenencia e identidad comunitaria, la dificultad para reconocer y valorar la identidad local, como así también "lo propio".

El Patrimonio arquitectónico local configura un recurso turístico aún no capitalizado por la mayoría de las ciudades. Estas jornadas intentan abrir un ámbito en el que se comience a debatir la pertinencia de incorporar el Patrimonio Arquitectónico como recurso turístico sustentable.



# 4<sup>tas</sup> Jornadas de Patrimonio Arquitectónico e Identidad



11 al 13 de octubre de 2012

## OBJETIVOS

- ⇒ Colaborar en reconocer al Patrimonio Arquitectónico como recurso turístico.
- ⇒ Diversificar los recursos tendientes a mejorar la competitividad turística.
- ⇒ Generar un ámbito de reflexión para reconocer y valorar lo "propio".
- ⇒ Consolidar la identidad comunitaria.
- ⇒ Instalar el debate acerca de "para qué y para quién" preservar.
- ⇒ Divulgar investigaciones sobre Patrimonio Arquitectónico de la Provincia del Neuquén y de la Patagonia en general.
- ⇒ Recabar inquietudes para consensuar un pensamiento estratégico en común que permita planificar tareas futuras, acordando diagnósticos y elaborando una agenda con las preocupaciones y prioridades de intervención.
- ⇒ Planificar futuros encuentros de capacitación y perfeccionamiento estableciendo una red regional de comunidades preocupadas por nuestro patrimonio arquitectónico.
- ⇒ Editar una publicación con aportes de los participantes y conclusiones de las jornadas.

## PARTICIPACIÓN

### Ponencias

Se consideran ponencias a las presentaciones escritas que posean un carácter innovador, o que presenten problemas y soluciones posibles a transferir a otros hechos y lugares.

### Comunicaciones

Se considerarán comunicaciones, a las presentaciones escritas que aborden problemas específicos o locales, afines con el cuidado del patrimonio y la identidad.

### Pósters

Las sesiones de pósters consistirán en presentaciones visuales de esquemas conceptuales sobre un tema, resultado de investigaciones.

La participación tiene como requisito la inscripción previa a las Jornadas.

## PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Los siguientes datos son indispensables para la aceptación del trabajo en tiempo y forma hasta el **14 de septiembre de 2012**.

**Comunicaciones:** Cant. máxima de 4 carillas, incluidos gráficos, fotos, planos, dibujos, imágenes y bibliografía.

**Ponencias:** Cantidad máxima de 10 carillas, incluidos gráficos, fotos, planos, dibujos, imágenes y bibliografía.



# 4<sup>tas</sup> Jornadas de Patrimonio Arquitectónico e Identidad



## **NORMAS EDITORIALES de PRESENTACIÓN**

### **Comunicaciones/Ponencias**

Serán escritos de un solo lado de la hoja. Formato A4. Tipo de letra: Times New Roman 12. Encabezamiento: Título de la Comunicación, cuerpo 14 en negrita. Si hubiere subtítulo: cuerpo 14 normal. Nombre del autor o de los autores: cuerpo 12, cursiva (itálica) en negrita. Si correspondiera: Entidad o Institución a la que representa: cuerpo 12, normal. Texto: Cuerpo 10, normal, justificado. Marginación: superior: 30mm, inferior: 20mm, izquierda:30 mm, derecha:20 mm. Gráficos, fotos, dibujos: escaneados.

**En hoja aparte:** Autor: Autor principal o autores del trabajo, nombre y apellido completos. Profesión o especialidad. Dirección, teléfono, Fax, Email, de autor/es. Curriculum de autor o de los autores principales (no más de 3 renglones, cuerpo 10, normal)

**Resumen:** Se requiere, para un mejor ordenamiento y elaboración del programa de actividades, la presentación del resumen, que no deberán superar las 500 palabras.

**Envío:** Por correo postal, en Microsoft Word (desde 2003 en adelante), preferentemente CD y dos copias de su contenido en papel. Por E-Mail, no sustituye el envío por CD y copia. Enviar los trabajos a la Secretaría de Cultura, Educación y Deporte, Cap Drury 665, (C.P 8370) San Martín de los Andes, Provincia del Neuquén.

### **Selección**

El comité académico evaluará la aceptación de los mismos y determinará la forma, el momento y la extensión para exponer los trabajos.

### **Pósters**

Aquellos inscriptos en las **4<sup>o</sup> Jornadas de Patrimonio Arquitectónico e Identidad** que deseen participar en la sesión de pósters deberán enviar un email a [alejandra.lemma@smandes.gov.ar](mailto:alejandra.lemma@smandes.gov.ar) con el asunto: "presentación de pósters", incluyendo los datos de la ficha INSCRIPCION de POSTERS.

Una vez recibido el mail se le asignará un número de entrega que se le comunicará por la misma vía al participante como confirmación.

A la llegada de los asistentes, aquellos que hayan recibido el número de entrega de confirmación, entregarán a la organización de las 4<sup>o</sup> Jornadas de Patrimonio Arquitectónico e Identidad su póster impreso.

El Comité Académico del las Jornadas se reserva el derecho de aceptación y ubicación de los trabajos.

Los pósters recibidos serán expuestos en el lugar de celebración de las Jornadas a lo largo del desarrollo del mismo.

El día viernes a las 20:30 hs el/los autor/es participante/s estarán presentes en la Inauguración de la Sesión de Póster, para defender y comentar su póster con el público que visite la muestra.



# 4<sup>tas</sup> Jornadas de Patrimonio Arquitectónico e Identidad



Cada participante podrá intervenir, como autor o como coautor, en hasta dos (2) trabajos.

El autor, o al menos uno de los coautores en los trabajos grupales, deberán estar presentes en las 4<sup>o</sup> Jornadas de Patrimonio Arquitectónico e Identidad.

La elaboración del diseño visual del póster deberá adecuarse a las siguientes condiciones:

**Tamaño:** A0 (840 x 1190 mm) o A1 (600 x 840 mm), con disposición vertical (no apaisada).

**Materiales:** Deberán ser livianos, medianamente resistentes y susceptibles de ser trasladados y emplazados en los paneles que se destinarán a tal fin durante el transcurso de las Jornadas; es recomendable que se utilice papel convenientemente recubierto con una capa protectora transparente o vinilo.

## Dinámica de trabajo

---

Las exposiciones tienen una extensión programada de 20 minutos. A los efectos del normal desarrollo de las sesiones, el moderador de cada mesa solicitará a los autores el estricto cumplimiento del tiempo establecido.

Si la exposición incluye la proyección de archivos en POWER POINT o similar, se deberá entregar al personal de apoyo, UNA HORA antes de la sesión correspondiente.

## Inscripción

---

**Aranceles: \$ 100,00.**

Profesionales en concepto de acreditación, con entrega de Certificados con 100 % asistencia.

**Aranceles: \$ 30,00.**

Estudiantes secundarios y universitarios acreditados, entrega de Certificación con 100 % de asistencia.

Participantes oyentes, acceso libre y gratuito, sin certificación de asistencia.

## Información

---

Para mayor información y consultas escribir a [alejandra.lema@smandes.gov.ar](mailto:alejandra.lema@smandes.gov.ar)

Comunicarse con los Teléfonos (02972) 424804 /428676, o dirigirse personalmente a Cap. Drury 665- Secretaría de Cultura, Educación y Deporte, Área de Patrimonio Histórico y Ciencias, de 8 a 14 hs de lunes a viernes.



# 4<sup>tas</sup> Jornadas de Patrimonio Arquitectónico e Identidad



## Comité Organizador

---

**Arq. Stella M. Solanas - Arq. M. Rosa Lovato**

Colegio de Arquitectos Regional N° 3 San Martín de los Andes.

**Prof. Adriana E. Maddaleni**

Área Educación Ambiental- Administración del Parque Nacional Lanín.

**Arq. María Victoria Neira**

Sede Patagonia de Obras e Inversión Pública –Administración del Parque Nacional Lanín.

**Dr. Ing. Flavio L. Caldas**

Colegio de Profesionales de Agrimensura Geología e Ingeniería de la Provincia del Neuquén.

**Lic. Ana M. de Mena**

Asentamiento Universitario S.M.A. - U.N.Co.

**Téc. Sup. M. Fernanda González**

Subsecretaría de Cultura

Secretaría de Cultura, Educación y Deporte de la Municipalidad San Martín de los Andes.

## Comité Académico

---

**Dr. Ing. Flavio L. Caldas**

Colegio de Profesionales de Agrimensura Geología e Ingeniería de la Provincia del Neuquén.

**Arq. Stella M. Solanas - Arq. M. Rosa Lovato**

Colegio de Arquitectos Regional N° 3 San Martín de los Andes.

**Ing. Osvaldo Herrera**

CPAGIN Colegio de Profesionales de Agrimensura Geología e Ingeniería de la Provincia del Neuquén.

**Lic. Ana M. de Mena**

Asentamiento Universitario S.M.A. - U.N.Co.

## Coordinación General

---

**GUT. Alejandra M. Lema**

Área Patrimonio Histórico y Ciencias - Subsecretaría de Cultura

Secretaría de Cultura, Educación y Deporte de la Municipalidad San Martín de los Andes.

