

## PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE OBRAS

### Carrera de Especialización

#### ¿Qué es una carrera de especialización?

Las **carreras de especialización** tienen como fin profundizar en conocimientos y competencias propias de un tema o área de un campo profesional. Para el egreso el estudiante debe realizar un trabajo final de carácter integrador. La duración mínima de una carrera de especialización de la UBA es de 368 horas reloj.

Al ser una carrera de posgrado se requiere que el estudiante posea un título de grado previo. En nuestro caso se valora fundamentalmente el título de arquitecto o ingeniero civil.

#### ¿Cómo surge la Carrera de Especialización en Producción y Gestión de Obras?

A partir de un acuerdo de la Cámara Argentina de la Construcción con el Consejo de Decanos de Facultades de Arquitectura de Universidades Nacionales (CODFAUN). La propuesta es abrir la misma carrera de posgrado en las once facultades de arquitectura del país, aprovechando las fortalezas de cada localidad en materia de profesores y experiencias de aprendizaje.

La primera de las universidades que comienza la carrera es la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (FADU/UBA)

#### ¿Cómo está compuesta la carrera?

##### PRIMER CICLO

- Organización de la Producción. 48 hs
- Instrumentos Legales. 16 hs
- Sociedad, Empresa y Persona. 16 hs
- Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (CYMAT). 32 hs
- Estudio de Casos. 16 hs

##### SEGUNDO CICLO

- Herramientas de análisis, programación y seguimiento de obras. 32 hs
- Economía de las obras. 48 hs
- Relaciones Laborales en la construcción. 16 hs
- Control de Gestión y Tablero de Mando. 32 hs

##### TERCER CICLO

- Seminario Electivo I. 32 hs
- Seminario Electivo II. 32 hs
- Seminario Electivo III. 32 hs
- Taller de Integración final. 16 hs

#### Propuesta de cursar seminarios específicos del posgrado

Se propone que las Delegaciones de la Cámara abran sus salas para el dictado de los **seminarios** que se dictarán los días viernes, a saber:

##### ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

Docentes: Arq. Juan Carlos Angelomé | Arq. Sergio Monachelli

Inicia: 15/4 | Finaliza: 1/7 | 14 a 17 hs | 7 clases

LA BUENA OBRA DE CONSTRUCCIÓN, acuerdo social y responsabilidad profesional, recursos de producción, Fases de Una Obra, Las Dimensiones de la obra, las interrelaciones entre ellas y las nuevas formas de ejercer la profesión

LOS NUEVOS ROLES PROFESIONALES, el profesional relacionado con el proceso productivo, y la nueva cadena de valor de la Construcción

MAPA DE LA CONTRUCCIÓN, constructores, proveedores, contratistas y subcontratistas, definición y cuantificación de los eslabones de la cadena

DOCUMENTACIÓN DE OBRA La importancia de la Documentación. Aspectos fundamentales para el buen funcionamiento de la obra: tareas previas a la materialización. Utilización de las herramientas de la Dirección. Importancia de los controles. Colaboradores de la obra. Organigrama funcional.

RECURSOS DE LA OBRA. - Materiales: uso de materiales de acuerdo a las especificaciones técnicas. Plan de suministro de acuerdo al plan de trabajo. Formas de provisión. Control de recepción. Reconocimiento de la calidad de los materiales. Mano de obra: estudio del trabajo.

Métodos. El tiempo del trabajo, estándares. Política laboral. Plan de necesidades de mano de obra. Formas de control. Su incidencia en el costo. Equipos: somera descripción de la variedad de máquinas, equipos e instalaciones para la construcción. Elección de los equipos según las necesidades de la obra. Rendimientos. Operación y mantenimiento.

INFRAESTRUCTURA DE PRODUCCIÓN. Obrero, Puesta en marcha, diseño estratégico de la producción, lineamientos y decisiones para el cumplimiento de objetivos. Decisiones sobre Contratos y Subcontratos

## CONDICIONES Y MEDIOAMBIENTE DE TRABAJO

Docentes: Arq. Alejandro Tesoro | Arq. Fabiana Di Santos  
Inicia: 15/4 | Finaliza: 3/6 | 5 clases | 17.30 a 20.30 hs

SEGURIDAD E HIGIENE EN LA OBRA. Aspectos generales. Normativa aplicable. Sistemas de gestión de la seguridad. Planes de seguridad e higiene. Actores intervenientes. Rol de la empresa. Rol de la inspección y dirección de la obra. Responsabilidades de la salud y seguridad en la obra.

## SOCIEDAD, EMPRESA Y PERSONA

Docente: Arq. Hugo Celayeta  
Inicia: 17/6 | Finaliza: 26/8 | 4 clases | 17.30 a 20.30 hs

LIDERAZGO. LOS TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN. La organización social imperante. Manejo de grupos y liderazgo, Negociación y consenso, acuerdos en situaciones conflictivas, las estrategias del manejo de las relaciones humanas en las obras. Análisis de conflictos. Exploración de diferentes necesidades. Importancia del perfil negociador en la resolución de conflictos. Tácticas, estrategias y estilos de negociación para lograr acuerdos sustentables y eficaces. Negociar por posiciones o por intereses.

Minorías, género y migración en la industria de la construcción.

LOS TRABAJADORES Y LOS PROFESIONALES DE OBRA. Aspectos sociológicos de la obra. El perfil sociocultural de los trabajadores de la construcción. Negociación sindical en obra.

RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIO Y PROFESIONAL.

## ECONOMÍA DE LAS OBRAS

Docentes: Arq. Gabriel Gonzalez | Arq. Guillermo Méndez  
Inicia: 12/8 | Finaliza: 4/11 | 7 clases | 14 a 17 hs

ESTUDIO DE OFERTAS interpretación del Pliego de Condiciones y Especificaciones Técnicas, Sistemas de contratación, Plazo de Obra, Costos Directos e Indirectos. Forma de pago, Anticipos, Re determinaciones de precios, planificación, requisitos. Estimación de costos mediante

diferentes técnicas. Análisis de VAN, TIR y determinación del costo financiero y margen neto del negocio.

FORMACIÓN DEL PRECIO Diferenciación entre precio y costo. Los componentes del precio. La importancia de los Costos directos y costos indirectos. El costo financiero. Los impuestos. El beneficio.

REDETERMINACIÓN Técnicas de redeterminación de precios, control y manejo del presupuesto de la obra.

ANÁLISIS. CÓMPUTOS Y PRESUPUESTOS. Introducción a la gestión de costos. Cómputo de movimiento de suelos. Cómputo de estructuras de hormigón elaborado. Cómputo de mamposterías. Cómputo de carpinterías y herrerías. Cómputo de terminaciones de locales. Cómputo de parámetros exteriores y cubiertas. Cómputo de instalaciones sanitarias. Cómputo de instalaciones para gas en edificios. Cómputo de instalaciones eléctricas. Metodología general para instalaciones en edificios. Costo de la mano de obra. Costo operativo de los equipos. Criterios para analizar costos directos. Presupuestos.

CONTRATACIONES Y COMPRAS Selección y métodos de selección de Proveedores y subcontratistas, el armado de la base de datos, formas de negociación de precios, documentos a utilizar y confeccionar, la técnicas de comparación de ofertas

FINANCIAMIENTO Fuentes de financiamiento. Coincidencias y diferencias del financiamiento público, privado y mixto.

## RELACIONES LABORALES EN LA CONSTRUCCIÓN

Docente: Dr. Carlos Ullua  
Inicia: 18/11 | Finaliza: 16/12 | 3 clases | 17.30 a 20.30 hs

Convenio Colectivo de Trabajo. Ley 22.250. Aspectos fundamentales de la contratación de personal. Costos laborales. Particularidades sectoriales. Organización del trabajo.

## CONTROL DE GESTIÓN Y TABLERO DE MANDO

Docente: Arq. Mario Fevre  
Inicia: 9/9 | Finaliza: 18/11 | 6 clases | 17.30 a 20.30 hs

CONTROL DE CALIDAD. Planificación del control. Herramientas de control. Aspectos prácticos: ensayos más comunes en obra. Inspección de los trabajos. El control de calidad según el rol de quien lo realiza. Intereses en juego. Control de calidad según lo especificado y contratado.

PRESUPUESTOS PREVENTIVOS. Control de costos según lo presupuestado. Estudio de las desviaciones. Control de avance de la producción según el plan de trabajo. Atrasos, sus causas. Control financiero de acuerdo al plan.

INDICADORES Y TABLERO DE CONTROL Indicadores para armar un tablero de control. Simultaneidad de obras y decisiones tácticas y estratégicas. La calidad medible para ser exigida. Ejecución y manejo del Tablero.

### **¿Cuándo comienzan las clases? ¿Cómo se cursa?**

Las clases comenzarán el 15 de abril y se cursan cada 15 días los días viernes

### **¿Qué pasa con los seminarios de los días sábados que no se hacen por videoconferencia?**

Se irán abriendo durante los días de semana, a futuro.

### **¿Qué constancia o valor tiene el seminario dictado a distancia?**

La FADU-UBA, a partir de una Resolución del Consejo Directivo de la Facultad, dará validez de Programa de Formación Permanente a los seminarios. Es decir, **cada 16 horas cursadas el alumno tendrá a su favor 1 crédito de posgrado aplicable a esta o cualquier carrera de posgrado.**

### **¿Qué costo tiene?**

Alrededor de \$1500 el seminario de 7 clases.