

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE
FACULTAD DE ARQUITECTURA
JOURNÉE BOIS&ARCHITECTURE
JORNADA MADERA&ARQUITECTURA

Coordinador Argentina: Arq. Julio Toledo

(Universidad Católica de Santa Fe - sede Rosario)

Coordinadora Francia: Arq. Caroline Leloup

(ENSAN - Échole National d'Architecture de Nancy)

La mirada argentina sobre la Jornada.

Por Julio Aldo Toledo, arquitecto. USCF sede Rosario.

La realización de esta Jornada/webinar tiene como principal objetivo fortalecer la relación de amistad y cooperación entre nuestra Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santa Fe y la Échole National d'Architecture de Nancy, Francia; esta actividad libre y gratuita refuerza el compromiso de ambas instituciones para con la formación de futuros arquitectos preparados para actuar con solvencia profesional en la realidad que los elija protagonistas.

Con la utilización de las nuevas herramientas de enseñanza y comunicación digital, esta Jornada se constituye como un espacio para dialogar sobre el estado de la arquitectura de base constructiva en madera, tanto en Francia como en Argentina, abriendo un espacio para pensar sobre las posibilidades que tenemos los arquitectos para responder a las nuevas demandas sociales de espacio y hábitat post COVID, a la vez que reflexionando sobre qué aportes pueden ser válidos para

- a) desarrollar diversas arquitecturas que conecten con la actividad productiva de base industrial y ayudar a disminuir el impacto que el "parate" de la pandemia produjo al sector PYME de la construcción argentino. Para ello contamos con el apoyo institucional de APICOFOM, la Cámara que nuclea a los industriales madereros de Misiones.
- b) reflexionar, proponer, colaborar con el diseño de programas de proyectos arquitectónicos, donde la necesidad de gestionar nuevas formas de hábitat es requerida por nuevas demandas de hábitat de calidad y sostenibilidad.

c) promover el uso de nuevos materiales y tecnologías de construcción en madera accesibles económicamente y eco sustentables.

La vocación de vincularnos con la ENSA Nancy, significa potenciar la presencia de nuestra Universidad en las cuatro regiones donde asienta sus sedes (Santa Fe, Rosario, Rafaela y Posadas) y satisfacer, así, la creciente demanda social por conocimientos de avanzada.

La mirada francesa sobre la Journée.

Por Caroline Leloup, arquitecta, ENSA NANCY.

Luego de la visita de los alumnos de la École National d'Architecture de Nancy, realizada en abril de 2019 en la ciudad de Rosario, la Universidad Católica de Santa Fe -con el apoyo de la Alliance Française de Rosario y el Institut Française en Argentina-, desea promover la enseñanza de tecnología de la madera aplicada a la arquitectura a sus alumnos regulares y a los profesionales que trabajan en la región comprendida por sus cuatro sedes.

En efecto, el proceso de valoración de la construcción en madera también se realiza a través de la vinculación de los distintos sectores implicados (producción, academia, industria) gracias a las distintas certificaciones oficiales existentes (trazabilidad, aislamiento térmico, resistencias, comportamiento ecológico, etc.)

En la Escuela Nacional de Arquitectura de Nancy, muchos estudiantes de a carrera de arquitectura continúan su formación hacia el Master 2 ABC: Arquitectura, Madera, Construcción, donde la Cátedra Asociación para la Educación y la Investigación en Arquitectura desarrolla el curso "Arquitectura y Construcción en Madera: del patrimonio a lo digital", realizando estudios sobre un período determinado en arquitectura y construcción en madera.

La asociación entre las dos universidades permitirá desarrollar la docencia y promover la enseñanza de arquitectura en madera con estudiantes y profesores extranjeros. Estas jornadas temáticas tienen como objetivo crear un vínculo entre los diferentes actores de la construcción con madera en Argentina y Francia.

Objetivos generales:

- Sostener con actividades concretas la relación Bilateral entre UCSF Y ENSAN.
- Participar a todas las Sedes de la Universidad, especialmente a Posadas por su importante relación con el polo productivo e industrial de la madera.
- Instalar la temática entre los docentes y alumnos, generando temas para el desarrollo de futuras investigaciones y extensiones al medio.

-

Público al que está dirigida la Jornada:

- Estudiantes de Arquitectura y Diseño, Jóvenes Arquitectos, Diseñadores, PyMES de la construcción y público interesado en el tema

Fecha:

Día: 9 de diciembre de 2020

Inicio: 9:30 hora argentina - 13:30 hora francesa

Finalización: 13:00 hora argentina – 17:00 hora francesa

Webinar por ZOOM. Actividad libre y gratuita.

Inscripción:

A través de María Luisa Gutiérrez Peart, responsable del área de Cooperación Internacional internacional@ucsf.edu.ar

Disertaciones:

1 "Arquitectura de madera en Francia, inventario"

Duración 30 minutos

(9:30 hs Arg – 13h30 Fra)

Ponentes: Caroline Leloup, arquitecta MCA ENSAN

Franck Besancon, arquitecto MC investigador ENSAN

2 "Taller Madera, una primera experiencia ENSAN + UCSF"

Duración 15 minutos

(10:10 hs Arg – 14h10 Fra)

Ponente: Paul Corre, arquitecto ENSAN / ENSTIB Master BOIS

3 "Arquitectura de madera en Argentina, una nueva generación de arquitectos"

Duración 15 minutos (10:40 hs Arg – 14h40 Fra)

Ponente: Arquitecto Matías Taborda, docente UCSF, sede Posadas.

4 "Industria y tecnología de la madera en Misiones, Argentina"

Duración 15 minutos

(11:10 hs Arg – 15h10 Fra)

Ponente: Arquitecto Jorge Celano, docente UCSF, sede Posadas

5 "Perspectivas de la enseñanza de la arquitectura de madera en Argentina"

Duración 20 minutos

(11:40 hs Arg – 15h40 Fra)

Ponentes: Arquitecto Oreste Blangini, docente UCSF, sedes Santa Fe y Rafaela
Arquitecto Julio Toledo, docente UCSF, sede Rosario Oreste:

6 Mesa redonda FRANCIA - ARGENTINA

Duración 30 minutos

(12:10 hs Arg – 16h10 Fra)

Moderada por: Arquitecto Gabriel Stivala, docente UCSF, sede Rosario.

Se invita a los disertantes a responder preguntas formuladas en el chat o reforzar conceptos según el moderador.

Traducción simultánea y en vivo por:

Marcela Gianni, Rosario

Gabriela Roveda Peluffo, CABA

A través del Instituto Francés en Argentina.

¿Por qué MADERA&ARQUITECTURA?

Aprender más

Descubrí otro aspecto de la arquitectura, más dinámico e innovador, mientras descubris el mundo de la tecnología de la madera.

Compartir ideas

Conocé el mundo de la industria maderera, mientras conectás con otros arquitectos y sus experiencias en Europa y Sudamérica.

Acercarnos a otros colegas

Tendrás la posibilidad de conocer otros sectores dinámicos de la arquitectura y la construcción, con un enfoque totalmente nuevo y amigable.

Disfrutá en línea y en directo

Aprendé, conocé y divertite desde la comodidad de tu casa, las distancias no tienen límites y los sueños de construir tampoco.

Pourquoi BOIS&ARCHITECTURE?

Apprendre davantage

Découvrez un autre aspect de l'architecture, plus dynamique et innovant, tout en découvrant le monde de la technologie du bois.

Partager des idées

Apprenez à connaître le monde de l'industrie du bois, tout en vous connectant avec d'autres architectes et leurs expériences en Europe et en Amérique du Sud.

Contactez d'autres collègues

Vous aurez la possibilité de connaître d'autres secteurs dynamiques de l'architecture et de la construction, avec une approche totalement nouvelle et conviviale.

Profiter en ligne et en direct

Apprenez, rencontrez des collègues et amusez-vous dans le confort de votre maison ; les distances n'ont pas de limites et les rêves de construction non plus.